

Es Muy Encarnizada la Lucha en Chapei

El Populoso Barrio Chino Estuvo Ardiendo Durante Toda la Noche y Fué Hoy Escenario de Reñidos Combates Callejeros

SHANGHAI, 11 febrero. — El populoso barrio chino de Chapei, que es la zona más arriada durante toda la noche, sigue esta mañana siendo el escenario de reñidos combates callejeros, entre las tropas japonesas y las guerrillas chinas de la 82a. y 88a. división, que se defienden palmo a palmo, utilizando toda clase de obstáculos para contener el avance de las tropas monarcas. Los japoneses, que se han apoderado de las unidades de guerra que se ancladas en la desembocadura del Yangtze, dicen que ya están en condiciones de atacar Chapei. Varios hidroaviones japoneses fueron lanzados por estatuillas desde los cruceros anclados aguas arriba, y vuelan sobre la zona de resistencia, lanzando bombas incendiarias y gases. Los marineros estadounidenses en los techos. Numerosas franjas de las montañas chinas, desde las que los japoneses, cooperando así con las fuerzas regulares.

En la zona de Sei Chuen
El combate más serio se libra en la zona de Sei Chuen.
A las 13.20 comenzaron los vuelos de exploración y bombardeos de los japoneses sobre las posiciones chinas. A las 15 horas nuevas escuadrillas japonesas habían levantado vuelo y volaban en las inmediaciones de Cha-pai y Sei Chuen.
Desde los límites de la concesión internacional, los oficiales y soldados extranjeros contemplan la alta actividad de la batalla que se libra entre chinos y japoneses, a las mismas horas de la mañana.

Combates en dirección a Chapei

SHANGHAI, 11 (Havas). — El corresponsal de la Agencia Havas que se encuentra en un puesto de observador, informa que continúa el combate en dirección a Chapei.

El corresponsal agrega que aviones lanzados en catapultas desde la zona de combate, se están volando sobre la zona de operaciones.

La actividad de los tiradores chinos es muy grande.

La zona de combate se está desarrollando también al norte, el canal de

La marina japonesa bombardearía Shanghai

SHANGHAI, 14 (Havest). — El comandante en jefe de la flota japonesa, vicealmirante Haregawa, ha dado esta tarde a publicidad una proclama en la que impone a todos los civiles chinos la obligación de evacuar lo más rápidamente posible, las vecindades de los establecimientos militares chinos, pues la marina japonesa se veía en la obligación de entrar en acción debido a la actividad provocadora desplegada por las au-

Prevén una ofensiva china

Por su parte, las autoridades chinas habrían dispuesto la evacuación completa de todo el distrito situado al norte de la concesión internacional, hecho este que hace prever una ofensiva china de gran envergadura.

Las autoridades consulares extranjeras habrían trabajado activamente, sin éxito ninguno, para poder lograr una tregua chino-japonesa. F

alcade de Shanghai, señor Yui, había solicitado a los cónsules extranjeros que trataran de impedir que los japoneses pudieran utilizar la comisión internacional como base de las operaciones militares. Por el contrario, los japoneses aseguran que han sido los chinos, quienes, con sus raids aéreos, han violado el estatuto de la comisión internacional. Como consecuencia de ello, dejan suponer la posibilidad de que se adopte energías represalias, entre las que se hallaría el bombardeo de Nankín que podría ser realizado en la misma tarde de hoy por aviones japoneses.

O GITANO

CHANG TED HOYE



Domingo Lunce

ULTIMAS 3

ULTIMAS
NTACIONES DE LA COMEDIA GITANA
NOQUE MANDO NOH

NOCHE MANDO YO"

SO - NIÑO UTRERA - SABICAS - PENA (Hijo)

Értase Usted

EL GRAN ESPECTACULO DEL
TRO MAYO

ATRO MATO

...AD TÈ PROCEDE

DE LOS
MEJORES

DE LOS
MEJORES



**JARDINES DE
CEYLAN**

AS CONFITERIAS Y ALMACENES



Clásico

Sabado
3 U

Sabado
3 U

REPRESENT
"ESTA I

EN LA QUE
PAQUITA ALFONSO

Divide
CON E

TEA

BEN TOM

VEN EN LAS BUENAS

Dominico **1999**

OCHE MANDO YO"

rtase Usted
GRAN ESPECTACULO DEL

PROCÉDE

CEYLAN
CONFETERIAS Y ALMACENES

[illegible]

**Biblica, Cynara, Rómola y Pulmar
son Rivales Serias en la Prueba Final**

Gran Yegua

Una de las pruebas más potentes de la reunión se movió en los instantes de San Isidro, en la zona de las Jacales, cuando se disputó en último término del programa, y sobre la distancia de 1.600 metros.

En ella se luchó, con muchas volubilidades de parte Rodolfo Cárdenas, Romel, Pulmanti, Isidro y Pórtico, que llegaban a la victoria con el apoyo de la gran experiencia de los jockeys.

Bicicla corce mucho

A pesar de su frágil cuerpo la carrera ganada por Ruyard se dio en el buen momento de las 15 horas los 1.200 metros, con un tiempo de 1:24 minutos, cuando con 10.500 espectadores a su favor, se presenciaba del estadio de la

[illegible]

mentos de las pilas, mañana la
de la casa, el club, el cine, la
blanueva, en cuya cisterna se en-
contrará con Liparoti y Linnio.
Puede correr la noche, pero la
es brava.

ROMA VUELTA A GUSTARLES
La defensora de la caballería
va, termina de imponer en el
tercer día, con una villosa, con
mole numerosa y con la mala
reción que llevará mañana. La
samo puede ir a comer al
primer puesto a esta peñonista
del Gineceo. Como la hora
de preparación no puede ser
nóccente.

DESPUÉS DE PASO 408 EN 48'
Después de su buena carrera el

En estos momentos, sano de viejas heridas, el músico argentino debe ser considerado como uno de los grandes talentos de la música bandoneón, en cualquier dirección. Mahania disputará la quinta carrera de la "Categoría Especial" de la "Copa Carcara" 55 kilos, viene de llegar segundo en la "Categoría Especial" (1500 en 128° 13") y ha seguido en perfecta forma a la espera de su oportunidad para imponerse a la competencia.

La cuenta de Emilio Rusi
Tarea ha puesto fin a su campaña — está extenuado — y Holm, que se había comprometido a jugar con el "San Isidro" y antes de poner en marcha la campaña, se comprometió a la quereña con el crack, en estos momentos, sano de viejas heridas, el músico argentino debe ser considerado como uno de los grandes talentos de la música bandoneón, en cualquier dirección. Mahania disputará la quinta carrera de la "Categoría Especial" de la "Copa Carcara" 55 kilos, viene de llegar segundo en la "Categoría Especial" (1500 en 128° 13") y ha seguido en perfecta forma a la espera de su oportunidad para imponerse a la competencia.

La cuenta de Emilio Rusi
Tarea ha puesto fin a su campaña — está extenuado — y Holm, que se había comprometido a jugar con el "San Isidro" y antes de poner en marcha la campaña, se comprometió a la quereña con el crack, en estos momentos, sano de viejas heridas, el músico argentino debe ser considerado como uno de los grandes talentos de la música bandoneón, en cualquier dirección. Mahania disputará la quinta carrera de la "Categoría Especial" de la "Copa Carcara" 55 kilos, viene de llegar segundo en la "Categoría Especial" (1500 en 128° 13") y ha seguido en perfecta forma a la espera de su oportunidad para imponerse a la competencia.

no, está demasiado en su mejor manera. Sin embargo, esa parcela si vale a la plata será para arrastrar alla colinas, y a la vez, para el caballo, no será enemiga de Puchini, siempre que el caballo sea de las calañas hinas, y la carrera, que hilo en el camino anterior.

Es un buen caballo
Defendelo, que figura en esa carrera, es buen caballo, pero no de los que se le da el premio. La apuesta refrenda a ese descendiente de Puchini, que en la carrera anterior, recibiendo tres kilos de Puchini, pero no dominar al descendiente de Zoni, que en la carrera, que el desarrollo de la prueba resultó ganador.

Avisos Fúnebres
SEPELOS

En ocasiones, Dandefoso se portó bien con elevado peso, pero la carrera no le salió, y terminó desanimado brava para el campeón jingo.

Los demás competidores de la carrera no son tan tures como para creer que el ganador sea el más fuerte. El triunfo de Puchini, Miwa y Ileva no se está corriendo discretamente, pero no creen que nazca nada bueno en carreras como la de mañana.

Región es otro asunto que no se considere como el Dicho de los dioses, si éste hace su carrera, el mundo entero se alegrará.

Por último, que el campeón de la carrera largue que el campeón de la competencia a fondo, puede hacerle pasar el tiempo y el dinero, pero no cree que nazca nada bueno. Nuestra impresión es que Puchini, Miwa y Ileva.

[illegible]

OCTAVA BARCELONA con 26 metros en 36" 25 (ayer).

ALTIPLANO, con Stallo, 760 metros en 36" 25 (ayer).

LAT FLUTE, con Fernández, 60 metros en 36" 25 (ayer).

NIEMSA, con Echapié, 60 metros en 36" 25 (ayer).

ROSANALDA, con Fuentes, 60 metros en 36" 25.

LA PALE, 600 metros en 34" 3,5 (ta. lado); buen cón.

SAINT ANDREAU, con T. Zapata, y Guardiola, con Bernardo, 60 metros en 34" 35 (ayer).

Libro del Tesoro

LOS TIGRES

Entranse tranquilos el estómago o medicina interna. Fríele el cuerpo y espádale a la hora de dormir con este agradable ungüento que calma, casi siempre, el peor del resaca ha pasado.

VICK VAPORU

Pedidos Interiores: Franqueo: \$ 0.50

TODAS LAS ENFERMEADES CONSULTA: \$ 2.-

ENFERMEADES DEL PULMON - CORAZON - ESTOMAGO
INTESTINO - HIGADO - RISONES - NERVIOS

CONSULTORIOS
MODELO
SUD
 V
 Pz. Guan

[illegible]

CHUCHO, el hijo de Lito que entrara a Nueva Iowa calidad y es de una verdadera de que en muchos en dar'a. Volvía a regresar en momentos de

[illegible]

7 CONTESTADOR (2). A E Inmigrantes;
8 HER CHILD 47 J. Marmos; el enen pr
9 LA DAMA 45. X X; 015
10 TACU 45. X X; no la voyay
NUESTROS CANDIDATOS
11 en cartera: GRANITO

20.	1	KAMU H-Lord Winter
21.	1	RELOTTE-Estorada
22.	1	ATOCH V-Catriel
23.	1	KREMLIN-Wagner
24.	2	CHI BAMB O-Haendel
25.	1	AGNETHA-Nachburen.
26.	2	CHOCO-Heer Child.



y bri-

s cada
s para
disfruta

En esta

or eso,

brillante
rispetto

...a obra,

10

l nacional)

6 AÑOS de acción intensa y brillante en todos los órdenes...

cuesta, detenerse es caer... Por eso,
la Patria necesita

6 AÑOS MAS, de igual brillante
labor constructiva en cada aspecto

LO
(nacional)

"Nace una Estrella" Presenta un Drama
Muy Humano en un Marco de Gran Interés

[illegible][illegible]

Entra Marina, inteligentemente construida, en habito sortido del convento de las dominicas. Dice: "Nace una estrella" una expresion acentuada, casi septuaginta años de edad, en un mundo de guerra y de guerra civil, de una ternura grafica, fresco al principio, realizada en opor-
tunidades dramáticas, que suministran un soplo humano, luego hacia el mundo, en conjunto, la película causa un gran interés y se
William Wellman, veterano realizador, cuya
de la guerra, la película es una obra de
de los seres", escala un agradable peldaño y
en su película, en cuya era califica de "pau-
de la vida" los elementos de la niñez y
de la adolescencia, y finalizado en un terreno
de lo estético, traza un cuadro de la vida
que ha despreciado por el material humano y donde
aborda un ambiente y una filosofía de la
ligeros. Su capacidad se advierte en una serie
de cuadros que destacan en un mundo
de guerras y de guerra civil, en un mundo
de destrucción que no pueden pasar
desapercibidos. Frente a esos cuadros, el
la soledad del autor, el colorido -acentuado en
de las palabras y de las imágenes, de los
nuevos -adquiere un valor relativo.
John G. Crayford, con una comprensión
y una seguridad que armoniza con la com-
de la película hace una estrella acentuada en la
de la vida, en un mundo de guerra y de guerra
de la vida. "El séptimo cielo", y bella, con detalles propios

[illegible]

Jean Crawford, Clark Gable y Franchot Tone forman el trío protagonista de la película. En el primer plano, de izquierda a derecha, los personajes secundarios de "Red-Headed Woman": Mary Barry, Ivan Lendeff y Piro.

TEATROS C. C. Mutarelli-Ruggieri. Hoy 15.30 y 22.30. Hoy a las 15.35 y 22.15, el gran éxito: "CUANDO UN PADRE VA DE FARRA". Comedia. El PADRE PITILLO.										MARCCIN Hoy a las 15.30 y 22.15, el gran éxito: "CUANDO UN PADRE VA DE FARRA". Comedia. El PADRE PITILLO.										SAN MARTIN Hoy a las 15.30 y 22.15, el gran éxito: "CUANDO UN PADRE VA DE FARRA". Comedia. El PADRE PITILLO.										BROADWAY Hoy a las 15.30 y 22.15, el gran éxito: "CUANDO UN PADRE VA DE FARRA". Comedia. El PADRE PITILLO.										ROSE MARIE Hoy a las 15.30 y 22.15, el gran éxito: "CUANDO UN PADRE VA DE FARRA". Comedia. El PADRE PITILLO.									
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

[illegible]

